

LA MEZCLA
INFALIBLE DE
Tanzania

DESARROLLANDO
Las habilidades
necesarias y técnicas
en el desarrollo de la
actividad profesional.



“U na vez que pases África se produ- ce una situación muy especial: muy pronto piensas en cómo volver. Al regresar, uno nos mandó a mi

Fui por primera vez en 2019, a Sudáfrica, y me pareció una experiencia fabulosa. Ir en un safari para observar y fotografiar animales, los mismos que uno ha visto en decenas de películas y documentales, y darse cuenta de que existen realmente, que están allí, con la magnitud de sus jirras, es algo increíble.

Recuerdo que unos años antes, trabajando como geógrafa de fotografía, había estado en la India, pero allí la ruina de turistas tratando de ver animales era impresionante. Hay la provincia una sensación de rechazo, no es algo que uno quiera pasar los primeros.

Estadounidenses comenzaron a pelear un camino ir a verles y fotografarlos de una forma más respetuosa, sin invadir su espacio ni oprimirlos. Y así fue como llegó, primero a Sudáfrica, y luego a Tanzania, a fines de mayo de este año.

Los buenos de ir en esta época no que, además de que todavía no es temporada alta, es el comienzo de la temporada seca. Eso me permitiría ver el inicio de la Gran Migración —cuando millones de herbívoros, liderados por gnu y cebra, salen desde Tanzania hacia Kenia en busca de pastos y comida—, que es uno de los grandes espectáculos de cualquier *felicitad*.

Tal como cuando fui Sudáfrica en 2009, le hice girar a un grupo de chilenos apasionados por la fotografía. Pero esta vez me pareció que Tanzania ofrecía más alternativas que Sudáfrica: en términos fotográficos: en Tanzania no solo habría hermosos paisajes y avistamientos increíbles, sino también la posibilidad de ver y fotografiar a algunas de las últimas tribus que siguen viviendo tal como en la Antiquidad.

Esa temática más etnográfica la había echado de menos en mi viaje por Sudáfrica, así que ahora Tanzania me prometía una experiencia mucho más completa, y eso era exactamente lo que estaba buscando.

Uno. Los últimos bosguimanos

*Tanzania es un destino mejor conocido que Sudáfrica. Además, es un lugar que requiere de muy buenos guías locales para organizar las visitas, sobre todo si uno planea ir más allá de los sitios clásicos.

En nuestros casos, nuestra primera tarea fue visitar a los chachas. Por lo común son el alimón de los baquianos, ellos son una de las últimas tribus cazadoras-recolectoras del mundo. Son nómadas y habitan la región del **Sago Kyusi**, en el norte de Tanzania, y para nosotros debían coordinar con guías locales, quienes lo llevan y organizan la visita.

Hasta allí llegamos desde la ciudad de Arusha, cerca del aeropuerto internacional Kilimanjaro, donde parte la mayoría de los *Jeep* por el país.

Los hadza hablan un idioma con chasquidos im-

El Parque Nacional Serengeti, el cráter del Ngorongoro y algunas de las últimas tribus nómadas del mundo son parte de los ingredientes que hacen de Tanzania uno de los destinos de naturaleza más espectaculares de África. En este artículo, la fotógrafa y guía de viajes Constanza Brunner, que acaba de recorrer este destino, comparte en primera persona su experiencia y registros. por Sebastián Montaña W.



EMBLEMA. Una manada de búfalos pastando tranquilamente en el cráter del Ngorongoro. En Tanzania los parques nacionales disfrutamos de un lugar a otro.



PROTAGONISTAS. Una chimba en primera plana. Al lado, algunas agencias proveen de jeeps incondicionales para fotografías, con más espacio interior y posibilidad de controlar las ventanillas.



posible de entender, y tienen un estilo de vida que resulta un tremendo choque cultural para quienes venimos de Occidente. Retomemos dos días con

Los fotografamos al estar cerca en unos miradores preciosos hacia el lago Eyasi, mientras ellos disfrutaban marítimamente, que en parte de su cultura. Si bien el contacto con Occidente ya los ha permeado

da, lo que se ve es que distingo de sus repas tradicionales usando *unidades* pero a riesgo de aligerar. Aún así la experiencia de visitarlos todavía resulta muy auténtica. No es un *show* montado para turistas.

Para integrar grupos humanos, uno siempre tiene que ser súper cuidadoso, saber cómo actuar, no intimidar a las personas. Siempre trato de transmitir a mis alumnos que uno tiene que mostrar su propio lado humano para que ellos también lo hagan, con el respeto y la dignidad que



CUE. Las acciones son auténticas vacilladas que aparecen en las rutas del Terengganu.



TABLE 1

payant. Hand
we have
connections
and people
Kyrus.



se muestran. Ellos saben que serán fotografiados, y se sienten engañados de que vaya a retratarlos. Por una experiencia muy conmovedora, que luego complementamos con otra tribu cercana: los dafos.

Ellos también viven en las inmediaciones del lago Kyasi, y con orisheros de hecho, les hacen las pintas de flecha a los hechos, les venden frutas e intercambian otros productos. Las mujeres usan unos collares muy llamativos y pulseras varando en el proceso de elaboración de sus metales².

Das El sueño del Ngorongoro

La segunda escuela de masetero vive fite otro lugar: en la **reserva Ngurungu**, que está dentro del cráter de un cono volcánico extinto. Ya es el tipo especial de hecche de que geográficamente se trata de un lugar aislado: para acceder tienen que subir en un camino una especie de colina, llegar a 800 metros de altura y luego bajar hacia la antigua capital, donde direccin a un ecosistema de fauna, con lagunas adentro donde viven flamencos e hipopótamos, además de felinos y hasta elefantes. Pero todo está flamenco por esta especie de cono



ESTILO. En este país se puede combinar la experiencia del safari con la visita a algunas tribus. Para eso, le costó guías locales se han desarrollado.



RITO. Los hadza acostumbra a fumar marihuana.



FAUNA. Una pequeña muestra de la variedad de especies que se puede observar fácilmente en los parques y reservas de Tanzania.

difera, que son las teleras del cráter. Es un ambiente ecológico natural.

Es un lugar súper verde, siempre con agua por todos lados y con mucho viento. Tanzania tiene ese detalle: sus paisajes son muy diferentes y cambian rápidamente durante un mismo día de recorrido: la zona del lago Eyasi era más seca, tipo sabana, pero el Ngorongoro era húmedo y verde.

El cráter se recorre en auto durante un día completo, aunque nosotros estuvimos dos noches en un lodge cercano. Subíamos, recorríamos adentro y luego volvimos.

La cantidad de animales en el Ngorongoro es impresionante. Hay de todo y permanecen siempre allí, salvo los felinos, los únicos capaces de cazar hacia el otro lado. Los avistamientos allí son muy bonitos y frecuentes, y las agencias están bien organizadas: cuando algo aparece, se comunican por radio, uno va en el lugar, respetan los turnos para que cada jeep pueda sacarse fotos. No vi ansiedad y eso me pareció muy destacable.

A diferencia de otros países de África, como Sudáfrica o Kenia, en Tanzania es obligatorio que los jeeps para safari sean cerrados, para evitar zozcos. De todos modos, existen algunas agencias que proveen jeeps especialmente acondicionados para fotografía, donde las ventanitas se pueden sacar con el motor. Además, son jeeps largos a los que les sacan una corbata de asientos: eso permite que uno pueda estar sentado cómodamente con todos los equipos, porque de pie o incluso girar para hacer una vista a 360 grados. La idea es que no haya obstáculos para hacer las mejores fotos posibles".

Tres. La joya del Serengeti

"La última parada de nuestro viaje sería el gran tesoro de Tanzania: el Parque Nacional Serengeti. Los guías nos decían que, en cuanto a avistamientos de fauna, la ruta se iba a poner cada vez mejor. Y la verdad es que así fue: por lejos, fue el lugar donde vimos más animales, y en poco tiempo. Aunque es un lugar muy grande, con muchos sectores, el Serengeti tiene su fama muy ganada y es la combinación perfecta para una aventura como esta.

Estábamos yendo de sur a norte, y el paisaje constantemente cambia de forma muy notoria. En el camino hacia el Serengeti, además, nos encontramos con las alturas de los masái, el grupo étnico más conocido de Tanzania. Es una cultura bien especial, de origen pastoral,



VARIEDAD. Jirafas y gacelas corrientes, dos especies fáciles de ver en Tanzania. Según Constanza Brunner, el turismo de avistamiento está muy bien ordenado y las agencias respetan los límites para la observación.

siempre hoy muchos viven del turismo. De hecho, se acercaban a tu auto y te pedían propinas. Además debías pedirles permiso, porque en Tanzania no está permitido fotografiar a los tribus sin su consentimiento.

También fuimos a visitar una de sus aldeas, donde nos mostraron sus bailes y vestimentas, pero la experiencia no fue tan linda como lo que habíamos vivido antes con los hadza y datoga. Sentimos que ellos estaban armando una especie de show. No era algo espontáneo ni auténtico: tenían puestas a la venta por 100 dólares.

No sentimos como estafados, y eso fue un choque importante.



MIRADA. Una mujer datoga, tribu de orfebres y guerreros en las montañas de Tanzania.



CAMBIO. Los masái se encuentran en los alrededores del Serengeti y están muy acostumbrados al turismo. Lamentablemente, muchas de sus tradiciones hoy se exhiben como show para los visitantes.



ECOSISTEMA. El cráter del Ngorongoro es una especie de "zoológico natural".

Sin embargo, una vez dentro del Parque Nacional Serengeti, la experiencia fue maravillosa. Todo está muy bien hecho, con distintos tipos de lodges para quedarse —la mayoría son los llamados *camp lodges*, que son con campes—, muy buena infraestructura de baños, servicios y rutas para recorrer en auto.

Los paisajes eran espectaculares para fotografiar, y además haberle estado verde. Cada tanto aparecen estas acacias enormes en los llanos, que son como esculturas, muy bonitas para fotografiar, y también estas zonas de montañas con piedras, como las del *Key Lion*. Allí siempre había algún animal.

El Serengeti está lleno de vida salvaje. Vimos muchos leones apareándose, y también durmiendo arriba de árboles, algo que no es común. Además vimos chitas, rinocerontes, cocodrilos y muchas otras especies, todo a muy corta distancia. Uno de los lugares más impresionantes es una laguna conocida como *Kippo pool*, que está llena de hipopótamos: eran más de 250 en un mismo lugar.

La Gran Migración estaba justo empezando, y alcanzamos a ver estas enormes manadas de fin desplazándose. Los sentimos pasar debajo de nuestros lodges, y la los topaban en distintos lados, porque también aprovechaban los caminos reducidos para moverse.

Un espectáculo que te consume profundamente, y al que puedes darle distintas lecturas. Por un lado, ver cómo las tribus viven en condiciones muy distintas a las que estamos acostumbrados, sin las comodidades que conocemos, pero cómo también se apoyan como comunidad. En cambio nosotros, con nuestro desarrollo, estamos cada vez más desconectados.

Recorriendo Tanzania también pudimos ver cómo el turismo ayuda efectivamente a la conservación de las especies, y cómo este tipo de experiencias en la naturaleza te vuelve a llenar de energía. Y lo lindo es darse cuenta que en la vida salvaje está siempre allí, y que permanece".

VIAJE FOTOGRÁFICO

Constanza Brunner guiará una nueva expedición fotográfica a Tanzania del 18 al 28 de mayo de 2024. Contacto al Instagram @constanza_brunner y @madridviajes.cl

RUTA CHONOS

MOTONAVE SKORPIOS II

CRUCEROS DE 6 DÍAS / 5 NOCHES

ZARPE DESDE PUERTO MONTT AL GLACIAR SAN RAFAEL, CHILE Y TERMALES DE QUETALCO

PROMOCIÓN DE VERANO

RUTA CHONOS Y NUEVA RUTA KAWESKAR

ZARPE ENERO Y FEBRERO 2024

VALORES FIJOS

Antes \$ 1.890.000* Ahora \$ 1.600.000*

VALOR POR PERSONA EN CUBIERTA AJENA, BASE ÚNICA

CONSULTE PROMOCIÓN 15% DESCUENTO

SOBRE OTRAS CUBIERTAS Y CABINAS

Para reservas reservadas desde el 11 de diciembre 2023 al 13 de febrero 2024

*CUPOS LIMITADOS EN PROMOCIÓN SEGÚN DISPONIBILIDAD

RUTA KAWESKAR

MOTONAVE SKORPIOS III

CRUCEROS DE 3 DÍAS / 4 NOCHES

ZARPE DESDE PUERTO MONTT A LOS GLACIARES DE CAMPO DE HIELO SUR

CONSULTAS Y RESERVAS | Tel. 2 2477 1900 | WhatsApp 56 9 3910 4795

www.skorpion.cl | Email: skinfo@skorpion.cl